



Svenljunga kulturhus

Lägesrapport och förslag till principbeslut.

Bakgrund

Under 2005 startade Unggruppen i Växa ett arbete för att finna lokaler till gemensamma aktiviteter för unga människor som inte var idrottsintresserade. 2006-10-10 skickade denna grupp en skrivelse till kommunstyrelsen som fann idén tilltalande och överlämnade ärendet till Kultur och Fritidsnämnden där det utsågs en projektgrupp bestående av personer som redan var engagerade i frågan samt några politiker från Kultur och Fritidsnämnden.

Projektgruppen började samla in underlag och synpunkter från ungdomar i Växa och i grund - och gymnasieskolan, från företagsledare, föreningar, pensionärer, studieförbund, biblioteket med flera. Alla stödde idén med ett Allaktivitetshus - en mötesplats med aktiviteter för alla åldrar. Fritidsgården och biblioteket blev viktiga delar att integrera i kommande byggnad.

Så småningom insåg vi i projektgruppen att vi måste bilda en förening för att kunna söka bidrag med mera. Den 16 april 2008 återuppväcktes den då vilande Folketshusföreningen och en styrelse bildades.

Eftersom ungdomarna önskade sig teater, bio, dans med mera, samt att centrum behöver utvecklas, ansåg vi att en bra plats för ett Allaktivitetshus skulle kunna vara det område där biblioteket och Teaterbiografen ligger men med en gemensam ingång. Projektet krävde en genomgripande ombyggnad och modernisering av Teaterbiografen för att lokalen skulle kunna användas flexibelt, till dans, mattcurling och naturligtvis med modern teknik, digitalisering för film, opera, konferenser med mera. Det sistnämnda var ett vanligt önskemål från företagarna.

I september 2008 gjorde vi ett första måldokument som underlag för en ansökan om arkitektkostnader hos kommunstyrelsen och Stiftelsen Swedbank Sjuhärad. Vilket resulterade i 200 000 kr från kommunen.

Under denna tid gjordes flera studiebesök i kulturhus däribland Vingen i Göteborg, Roasjö och Hyssna Bygdegårdar, Lumber och Karle i Kvänum samt Kulturskolan och Fritidsgården i Svenljunga. Vi hade redan då och har fortfarande många kontakter med Folkets hus och Parker i Göteborg samt med tjänstemän vid kommunen och med KSAU för att få råd och själva ge information.

Svenljunga Folkets Hus

För att kunna utveckla vår idé om ett Allaktivitetshus/ Kulturhus beslutade vi i maj 2009 att lämna in en ansökan till Arvsfonden om ett tvåårigt demokratiprojekt för ungdomar mellan 12 och 25 år. Hela sommaren 2009 ägnades åt att sammanställa underlag för projektansökan som sändes in i sep 2009. Genom detta projekt skulle vi också kunna få resurser för att täcka hela arkitektkostnaden. Tyvärr fick vi i december meddelande om avslag. Skälet var att man ansåg att detta projekt var en kommunal angelägenhet.

För att komma vidare anlidade vi i detta skede arkitekt Dahrén för att få fram en skiss där idéerna i vårt numera reviderade måldokument konkretiserades.

I april 2010 anordnades ett stormöte för att presentera skisserna till vad som nu kommit att kallas ett Kulturhus. Svenljunga Tranemo Tidning (STT) tyckte detta var en mycket bra idé och lovade att sponsra oss med annonser för att kunna marknadsföra projektet och därmed få in pengar. Detta blev inledningen på ett mycket omfattande marknadsföringsarbete:

- Vi skapade en hemsida, www.svenljungakulturhus.se som blivit mycket välbesökt, hela 40 000 besök sedan starten.
- Vi fick sponsrat en bil av lokala företagare för 100 000 kr som sedan blev vinst i en tävling där varje deltagare gav ett bidrag på 100 kr. Hela sommaren (Allsångskvällar) och hösten ägnades sedan åt att göra projektet känt och att samla in pengar via "100-kronan" och andra gåvor.
- Ett stort antal företagsbesök och informationsmöten (Rotary, Lions, Pensionärsorganisationer med flera) genomfördes. Varje vecka fanns en barometer i STT som talade om hur mycket pengar vi fått in. Marknadsföringskampanjen avslutades på Fredanatta den 10 december med att en ung kvinna från Svenljunga vann bilen och resultatet av insamlingen kunde summeras. Vi hade fått in 100 400 kr. Ett mycket viktigt resultat av marknadsföringen var det starka stöd för kulturhusidén som vi fick från Svenljungabor i alla åldrar och bland företagare i hela kommunen.

De många samtal som genomfördes med företagare visade att det finns ett stort intresse av att bidra till att förverkliga kulturhusidén men först då kommunen visat sin vilja att gå in med en rejäl grundplåt.

Ett av dessa företag är Mjögäcks Entreprenad. Vi har sedan en tid tillbaka kontakt med Kjell Nergården och har via honom gratis fått nyttja en kunnig medarbetares kunskaper och erfarenheter (Entreprenadchef Magnus Ivarsson) som bla bestått i hur vi skall kunna banta projektet ekonomiskt men med bibehållen vision. Han har också rått oss att kontrollera i vilket skick Teaterbiografen är i. Så att vi inte tar på oss kostnader som vi inte har kontroll över.

Svenljunga Folkets Hus

Detta resulterade i att VD för Svenbo Hans-Erik Olofsson och Entreprenadchefen Magnus Ivarsson tillsammans gjorde en besiktning av byggnaden. Då konstaterades att salongen kan användas under kort tid så som den står i dag (med dispens från brandmyndigheten) men så fort man börjar åtgärda fastigheten måste man gå in och göra stora och kostsamma reparationer som troligen kommer att gå på mellan 4-5 miljoner kronor enbart för att åtgärda Teaterbion. Däremot är det inte möjligt att skapa lokaler för flexibel användning vilket innebär att vi inte får möjlighet till det samutnyttjande under en stor del av dygnet som är nödvändigt för att ett modernt kulturhus skall bära sig driftsmässigt. Vi ser också stora svårigheter då det gäller ett bra energiutnyttjande med en gammal och en ny fastighet tillsammans.

Samtidigt har Ingemar Jansson sagt upp sitt åtagande att driva bioverksamhet i Teaterbiografen från och med i höst. Han rekommenderade att Folketshusföreningen skulle ta över verksamheten efter honom. Föreningen har också fått förfrågan om detsamma från tidigare Kultur och Fritidsnämnden. Vi har beslutat att ta på oss detta ansvar under en övergångstid om kommunen ställer sig positiv till de avtalspunkter som finns med i en särskild skrivelse till kommunen.

Nuläget

Just nu är situationen sådan att vi kontaktat en arkitekt där vi gemensamt med Magnus Ivarsson från Mjögåcks Entreprenad tar fram en ny skiss med utgångspunkt från ett nedbantat måldokument med realistiska ambitioner utifrån vår vision men utan att nuvarande Teaterbiografen är inbyggd. På grund av det dåliga skick som byggnaden befinner sig i är vi inte längre beredda att ta över Teaterbiografen mot en symbolisk summa så som det var tänkt från början. Vi vill i stället visa på nya möjligheter som innebär en helt ny byggnad för en lokal som kan användas för såväl teater, bio, dans som konferenser. Den nya byggnaden kommer liksom tidigare även att inrymma ett nytt Ungdomens hus med inspelningsstudio och träningslokal.

Det nuvarande Ungdomens hus bedriver sin verksamhet i rivningsfärdiga provisoriska lokaler. Under alla förhållanden är det nödvändigt för kommunen att inom en snar framtid ordna nya lokaler.

Vår vision om ett Kulturhus innefattar också rum för skapande verksamhet, mötes- och festlokal, bowlingbanor samt ett café där alla som finns i huset från ungdomar till pensionärer kan mötas. Biblioteket blir också en viktig del i detta nya Kulturhus. Skissen med en kostnadsberäkning kommer att bli klar och kunna presenteras till våren.

Svenljunga Folkets Hus

Vi önskar att kommunen fattar principbeslut om följande punkter:

1. Vi behöver innan sommaren få besked om hur kommunen ställer sig till Teaterbiografbyggnadens framtid eftersom vårt fortsatta arbete är beroende av detta beslut.
 - A. Avser kommunen att rusta upp byggnaden med nuvarande inriktning på verksamheten?
 - B. Eller - avser kommunen att riva byggnaden för att lämna plats för ett nytt Kulturhus integrerat med biblioteket?
2. Ställer kommunen tomtmarken kostnadsfritt till förfogande för ett nytt Kulturhus?
3. Står kommunen för kostnaden för en planritning som då också gäller hela centrumplanen?

Om vi i Folketshusföreningen får möjlighet att fortsätta vår idé om ett Kulturhus, kommer vi efter sommaren att söka olika anslag från kommunen och från Boverket. (Finansiell medverkan från kommunen krävs för att få del av Boverkets medel.) Ansökan skall vara inne före den 31 december). Vi kommer att göra nya ansökningar hos Stiftelsen Swedbank Sjuhärad som vi träffat och informerat om vårt projekt och vi kommer att ta fortsatta kontakter med företagare som är villiga att ställa upp för att ge oss ekonomiskt stöd eller hjälpa oss att bygga till självkostnadspris på samma sätt som vi redan inlett samarbete med Mjöbäcks Entreprenad.

Framtid

Målet med ett Allaktivitetshus/kulturhus i Svenljunga är att skapa en kulturell mötesplats för alla åldrar där vi med flexibla ytor kan skapa många olika användningsområden. Nedan följer en lista på de mål som sammanställts till dags dato:

- Huset skall tillgodose behov hos många alltifrån privatpersoner till föreningar företag och kommun. Viktigt är att huset ska verka gränsöverskridande och skapa intressanta möten mellan människor med olika bakgrund och i olika åldrar. En viktig utgångspunkt har varit de ungas avsaknad av mötesplatser. En plats där de aktivt kan medverka och bidra till aktiviteter som intresserar dem.
- Huset skall ligga i anslutning till biblioteket och vi vill få till en naturlig samhörighet mellan nuvarande bibliotek och det nya Allaktivitetshuset/ Kulturhuset.

Svenljunga Folkets Hus

- Viktigt är att byggnaden bjuder in gående och förbipasserande till besök, oavsett om det är planerat eller oplanerat.
- Från gatan/markplan samordnas ingång till husets olika funktioner via en gemensam entré.
- I den rymliga foajén finns gott om plats för cafégäster, utställningar garderob och wc.
- Foajen kan med fördel vara samma som en ljusgård som binder ihop de båda byggnaderna.
- I anslutning till foajé byggs ett cafékök som ska serva alltifrån gäster i salongen till en eventuell bowlinghall.
- I cafédelen placeras biljardbord, airhockey med mera.
- Foajén skall rymma en mindre scen.
- Husets "hjärta" en så kallad black box eller stor samlingslokal skall lätt kunna anpassas efter behov; Till exempel: Teater, bio, dans, rockkonserter, direktsändningar från världens alla hörn, konferenser och fester. Det skall också finnas en läktare som lätt kan fällas in och ut efter behov, En "gradäng", Ett platt scengolv med moduler för scen och en avancerad ljus och ljudteknik samt digital film.
- Ett antal loger i anslutning till scenen.
- Scenen skall kunna användas som repetitionslokal för dans med anpassad matta och med speglar på väggarna som går att gömma undan.
- Huset ska rymma ett stort kreativt rum för hantverk, design och övrig kursverksamhet. Detta rum ska kunna delas av efter behov.
- En något mindre festlokal/ konferenslokal. (Här kan det finnas behov av ett mindre kök enligt gällande regler för uthyrning.)
- Fritidsgården ska inrymmas i huset och tanken är att ungdomar ska ha en egen avdelning men också utnyttja de gemensamma ytorna till aktiviteter av olika slag. Fritidsgården får en framskjuten placering med ingång direkt från gatan och direktanknytning till replokal och studio i ett.
- Kulturskolan kommer att ha kvar sin huvudundervisning vid Mogaskolan men nyttja lokaler för repetition och föreställningar.
- Kontorslokaler ska samlas på övervåning för till exempel föreningar, fritidsgårdspersonal, mindre företag samt funktioner inom kommun som passar i ett Kulturhus med ungdomsverksamhet.

Svenljunga Folkets Hus

- Service i form av kopiatorer, arkiv etc kan då samlas på en yta.
- Om möjligt ska huset även rymma en bowlinghall med fyra banor.
- Trådlöst gästnätverk med axess till Internet för besökande samt spel- och programmeringsträffar.

För Svenljunga Folketshusförening.

Sonja Fransson
Ordförande

Svenljunga Folkets Hus

Svenljunga Folketshusförening, c/o Växa, Torggatan 7, 512 50 Svenljunga
Telefon: 0702-488 860
info@svenjungakulturhus.se www.svenjungakulturhus.se